

في هذا العدد

كتاب جديد

سمسم والألة الكاتبة!

العدد ٦٠٦ - ٣٠ نوفمبر ١٩٧٢

العدد ٦٠٦ - ٣٠ نوفمبر ١٩٧٢



أجمل كلام

- تزخر شبه جزيرة القارة الافريقية بـ ٣٠ دولة، وهي تضم ١٢٠ مليون نسمة، وتحتل المساحة الخامسة في العالم.
 - تضم إفريقياً ٣٠ دولة، وهي تضم ١٢٠ مليون نسمة، وتحتل المساحة الخامسة في العالم.
 - تزخر شبه جزيرة القارة الافريقية بـ ٣٠ دولة، وهي تضم ١٢٠ مليون نسمة، وتحتل المساحة الخامسة في العالم.
 - تزخر شبه جزيرة القارة الافريقية بـ ٣٠ دولة، وهي تضم ١٢٠ مليون نسمة، وتحتل المساحة الخامسة في العالم.



بريد القراء

١٩١ • میکم

- يامستوره .. العوانيں
 لصفار .. تشیل کرائیں
 وبلار .. خدوکی .. وئیں
 با حلود .. اھلا .. بیکی
 سانقی .. اختر .. یامیکی
 شاورت .. پابدہ .. علیکی
 یو ای یوم .. تلاقیکی
 یامستوره .. العوانيں
 انا قلت .. کل خمس
 با حلود .. اھلا .. مکر



بطل
من ليبيا



تسالى: الفطعة المفقودة

- لقد يندفع احدى قطع الشطرنج المهمة اثناء ايه
احدى المباربات الهامة . . . اذا اردت ان تعرف ما هي
هذه القطعة نوصي الارقام ببعضها ابتداء من رقم
١ حتى ٤٣ ثم اوصي ٤٣ مع ٢ و ٣٠ مع ٢٠ و ٣٠ مع
٧ و ٢٩ مع ٨ و ٢٨ مع ٩ و ٢٢ مع ١٥ و ٢١ مع
٦ و اخيراً ٢٠ . . . ١٧ . . .



مجلة أسيوية تصدر عن
جامعة دار المعلمات

دشیر میں الہادار
بوف السماوی

رئیس التحریر

مدينة التحرير
رجاء عبد الناصر

مکتبہ تحریر
اسکندر الہباص

فهد الامير والشاعر -

٢٠٣ - في مخطوطة محرر المحرر والآخر

فرنسا علما - فی سار

للمزيد من المعلومات دو ٦٩٣٧٣٢٠٣٥

جذب و جذب

موالٍ لـ *بروكور* في المدارج بـ *بوردو*

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جريدة المعرفة والسجل عن الاستاذ

• 100 •

Key No 606 — 30.11.7

© 1972 Walt Disney Productions

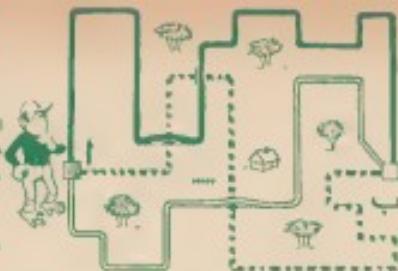
卷之三

مسابقات الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة
هذا الأسبوع فاز مولاء الأصمعي
المفاز الأول : احمد مصطفى
شرف - مدحور - فؤاز بمجن
ميكى - كاما فان الصديق -
مسدوح حامد - ارفر الجنينة -
الوايلى - بلال قصص - خارو
عزت عبد العطى - بلال قصص -
عبد الرحيم بهجت حسن - التبا
لهنه - جاب الله سوسن - المدى
طوابع بريد - جمال عبد الوهاب
محمد - كل الشيش - طوابع بريد

تسالي الأطول والأقصر

هذا القرد يريد الوصول
إلى النساجة الأخرى (بـ) .
يمتنع من الطريق (أ) ولكن
وقد أعاده ثلاث طرق وكان
 عليه أن يختار القمر ما هل
 تستطيع أن تذهله على هر
 طرق وكلما على أطوار
 طرس حتى ينجذب

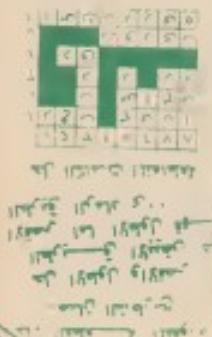


الدخول • من هنا

ليس أحد الأصدقاء
دعوه لحضور حفلة عيد
ميلاده . فلما ذهب إلى
مكان الحفلة . وجد لاهثا
عليها عبارات الترحيب
دخل إلى بيته المزلي .
هذا يهين طرفيين مكتوب
على الأول : من هنا يدخل
الشيوخ . وعلى الثاني :
هذا يدخل النجاشي .

يدخل من أبواب الثنائي
وسوار في عمر طويول .
دون أن يقابل أحداً . ثم
يصر لافتين على مغرين .
مكتوب على الأول من هنا
يدخل الذين يحملون هدايا
وعلى الثاني : من هنا
يدخل الثنائي ليحملون هدايا
. يدخل من عمر فسيرة . وجد
نفسه في الشارع مرة أخرى .
هائماً سليمان العلوى .
يهدى . - أعظميه

دخول المصحبة يلدوز



ماذا نقدم لمصر

إن تستمع إن تقوم مصر الكثير بعد
أن أعلنتنا الكثير . وإن فكرنا قليلاً نجد
أن معرفتنا بعض المهارات فيها الكبير مما
تحاجه مصر لو استخلص استقلالاً سمحاناً
مثلًا : قيادة الرساحات ، واستعمال
الأسكري ، والتلغراف ، والدفاع عن النفس
والسباحة ، واللغات الأجنبية .
وحدثتنا اليوم عن أهمية الراية التي
نملكتها أبناء العرب . لنفرض أن أحدى
لسانياتنا أو جيراننا قد أصيب بجرح النساء
أحدى الفئات الجوية . وتلخص إيماناً أن
الاتصالات التليفونية قد فطرت وأن القرب
مستفغى أو مركز اسعاف على بعد ٥ كيلو
او ١٠ كيلو متشرات من منطقتنا .
هل نتركه ينزف أو نجري هذه المسافة
ال طويلة على أرجلنا ؟

الحل هو أن نأخذ دراجتنا ونسرع بها إلى
قرب مستشفى لتلقي الطبيب أو لنجده
معنا إلى مكان الصاب . وبهذا العمل تكون
قد قمنا بواعظنا نحو جارتنا ونحو ملائنا

أفكار

• حتى لا يسقط
هذه الرسائهن من
النيل الكهربائي في
فوق المكتب وهي
متذكرة كسر السنن
أو اللهمدة التي
اربط حوله قطعة من
السلطة أيام مرارة
الاستكانت لهذا
لها يضاعف كعبه
الضوء في الحجرة
فيعن الزلاقه من فوق
المكتب وقوفه على
الارض مما يعرض
السن للتكسر .



الكلمات الألفية

- ١ - أحد الشهور الهجرية .
- ٢ - صلة الشخص بشهر إيلاءه (معقرة)
- ٣ - يعنى وائق
- ٤ - حرف الجبل زى (معقوسة)
- ٥ - يعنى طرق
- ٦ - ميناء مصرى
- الكلمات الرايسية
- ٧ - من شخصيات مجلة ميكى
- ٨ - رقم ١٠ بالإنجليزى
- ٩ - عكس مفید - يعنى صفاء
- ٦ - اداة شاء - حرفة
- ٨ - من الحيوانات - حروف
- ٩ - مثنائية
- ٨ - ضمير - امر من وهم (معقوسة)

كمْ كيت البحـر !



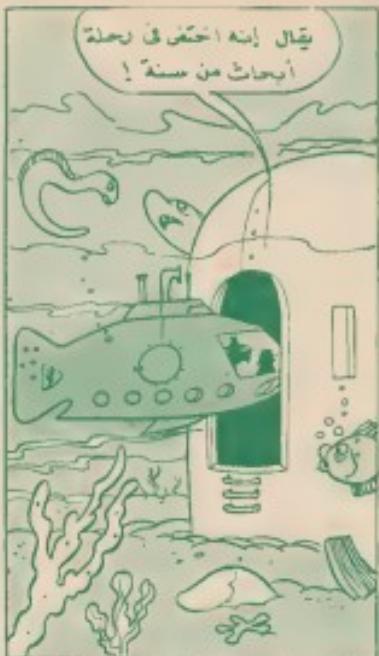






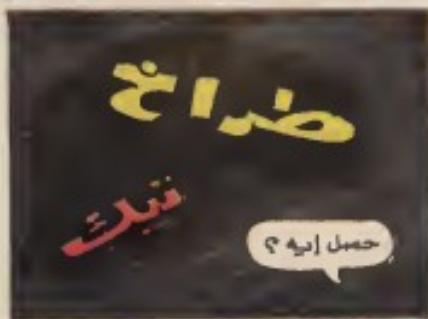
















الحلقة الأولى :

« سهم » و « ريشة » من أصدقاءنا العجوبين ، ولقد سبق ان قدمناهم لكم في مغامرة سابقة ، وفي استفتاء ميكي الاخير وصلنا اقتراحات القراء بعودة « سهم » .. وابناء من هذا العدد يعود اليكم صديقكم « سهم » في قصة رائعة ، وحال معن ، وغامرات جديدة في كتاب جديد تجعلمه بنفسك « سهم والالة الخجنة » .. احتفظ بالصفحات ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ابتداء من هذا العدد وحتى تنتهي القصة لتصبح لديك قصة كاملة تضيفها الى مكتبك



Al-Ala'a Al-Khajna

والآلة الخجنة





اذا رأيتم مرة احد الاستوديوهات السينمائية ، ستنظرون انكم داخلي
ستتفق للمجازب ، الفوضاء به شديدة ، والحرارة اكثر من اللازم ،
وق هذا اليوم الذى بدات فيه قصتنا كان احد هذه الاستوديوهات فى حالة عمل ، وكان مدير
عام شركه المياه الفاريزية يشرف بنفسه على تصوير فيلم الدعاية لشركته ، ونجاة صرخ المدير العام ،
وقال للجميع انهم افتقاد لا يفهمون اي شيء في هذه الحياة !!
وحاول جميع المساعدين في الفيلم ومديرو الاعلانات ان يهدئوا صراخه ، لكن دون فائدة ،
فلم يعجبه اي منظر ، او اي فكرة يقدمونها ، ونجاة بينما الجميع يتفقون امام نافذة الاستوديوه ،
اذا « سمس » بطل قصتنا يهبط من الفضاء
 فوق سلالم السحرية في هدوء وهو لا يدري ان
هناك من يراقبه ، وأعجب المدير العام بالنظر
الغريب ، كما اعجب بشكل الفلام ، وهنا صرخ
وامر الجميع ان يأخذوا هذه الفكرة ويسجلوها
ويستعملوا وجه سمس كنموذج لصور الدعاية
للمياه الفاريزية !! وهنا تبدأ القصة وتبدا متابعة
« سمس »
الى مدينة هادئة ..

وكان « سمس » وصديقته « ريشة » قد
سافرا في الفضاء لمدة طويلة بعد ان طردا من
بيئهما الجميل نتيجة لشروع بعض الناس ،
وعندما تعبا من السفر تکروا في البحث عن مكان
هادئه مريح يعيشان فيه ، وقد كان سفرهما
فوق قطعة من السلام السحرية التي طارت فيما





ضوبلان جو هادي، اسعدهما كثيراً، وكانت معيشتها في الفضاء فترة راحة لاعصاها يوماً المتيبة.

وقال سمم لصديقه الريشة: إن المدينة التي تحتضنها يندو هادئة، هيا ننزل، وحتى لا يلفتنا الانتظار فراراً أن ننزل كل منها في مكان، وتواعدنا على اللقاء بعد ساعة أمام محطة الفطار، وهذا ما حدث . . . في الميعاد وجد سمم، صديقه «ريشة» وعمه فاره الذي لا يفارقه، ويرتدي البلاوفر المعلم الذي لا يخلمه أبداً، وكان الاثنان يشعران بالجوع، ولكن لم يكن معهما آية تغدو، وكانت هذه مشكلة آية تغدو، وكانت هناك أنهem يبحثون عن عمال لتنظيف غربات القطار، هيا نسرع دينما وجدنا عملاً!

وبعد بضع دقائق كان سمم «وريشة» ينظفان أول غرفة . . . وكان ريشة سعيداً جداً بتنظيف العربة الكبيرة ذات اللونين الأحمر، والأخضر، للدرجة أنهensi انه جائع، وكان مما يساعدهما في التنظيف يسرعة ودقة السالم السحرية التي كانت ترقىهما إلى أعلى . وبعد ذلك عندما استلما تقدومهما أسرعاً بشراء طعام واخذوا يأكلان وهما في منتهي السعادة . . .



ونجا قال «ريشة» وهو ينظر بعيداً:
 انظر هناك «بسم» هل ترى تلك القاطرة البحارية القديمة ؟
 - كم هي جميلة !
 - لو كانت تتكلم لحدثتنا حكايات كثيرة رائعة ..
 وبعد تفكير قال «ريشة»
 - ربما يريدون أن يتلقفواها
 - هيا نسأل المكتب !

ولكن ناظر المحطة قال لهم ان هذا متحف لأن القاطرة لم تعد تستخدم : وقد أصلحت
 قديمة جداً ومتكللة ولا فائدة منها . وأضاف
 أنه ليس عنده عمل لها في الوقت الحاضر .
 لأن جميع القاطرات أصبحت نظيفة . ولكن
 «بسم» «ريشة» لم يعدايهما يهم بغير
 القاطرة القديمة . وذهبوا إلى القاطرة ووقفاً
 بجانبها يتأملانها وكان هناك بعض الأطفال يلعبون
 في مكان قريب ونجاة طرأت «بسم» فكرة
 هائلة جنونية لا يمكن ان يتقدماها لاصح اسد
 الناس ولم لا انه يحتاج لتنفيذها الى الحد
 وبغض الشجاعة !
 وأول خطوة في هذه الخطة الجنونية هو ان
 يذهب الى ناظر المحطة ويأخذ رايته في هذا
 المشروع الخطير !!
 ما هو ياترى مشروع بسم

القصيدة الخامسة المستاده

سهم
والآلة
المجنحة



البنت مش بتخاف سهولة .. دى لستة هنالك ، لكن أنا كسرت الزجاج
 (وجمعت كل البيض !)

(أعالي .. أنا عاكل دلوقة)
 (أكلت مثروبي !)



إهدأ يا أستاذ .. رجاح الميه عاكل بيض
 تاف ، وبلاشك لم يحصل الهاضر !

شافيف يا أستاذ .. أخذت اللي أنا عاوزه بدون مساعدتك !

(ح تندم على كده)
 يا نمر طاشير !



طبعا .. لكن أعطيتهم الستارة إياها
 ووقدتهم في الفتح !

نوارها هم
 تتبعوك ؟



باللا بس儒家 عاشر العميل !

تحب أحضرهم هنا يا رئيس ؟

مش دلوقة .. ملأ الأوكسيجين اللي عندهم

يقل .. يبقى من السهل
 التعامل معهم !

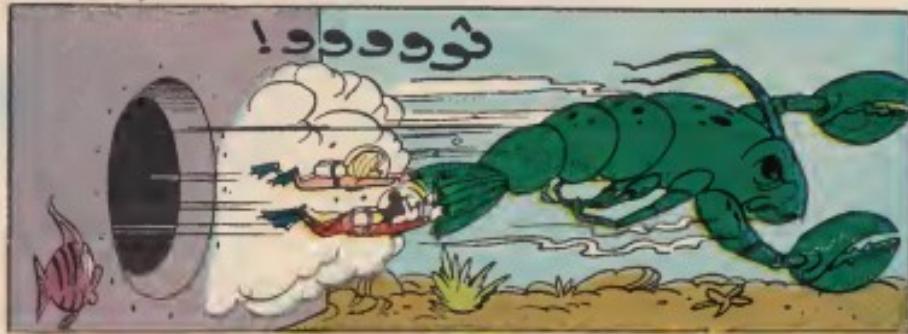
















(ييق من هنا بدأ .. وجد تلوّه .. فبدأ تفكيره في استغلال مشروعك !

(هـ المـ بـ يـ قـ لـ قـ .. دـ يـ كـ دـ اـنـ خـ لـ اـصـ هـ المـ حـارـ)
غير مصبوطة !



(أهـ دـاـ .. يـ مـ يـكـ عـيـرـ مـكـانـ الزـهـاجـاتـ ، وـبـعـدـ خـلـاصـهـ الـكتـكـيتـ بدـلـ خـلـاصـهـ المـحـارـ !)

علـشـانـ كـدـهـ طـلـعـ كـتـكـوتـ صـنـعـمـ
جـداـ !



لـازـمـ أـغـيـرـ أـيـحـافـ ، أـهـبـعـ أـوزـ
معـ أـبـوـ جـلـمـبـوـ وـأـنـجـ أـوزـ جـلـمـبـوـ



وـدـلـوقـتـ مـكـنـ تـرـبـعـ .. وـتـنـسـخـ دـجـاجـ مـيـهـ كـتـيرـ !
لـكـنـ أـنـاـ عـنـدـيـ مـشـكـلـهـ .. الـلـاـقـيـ .. مـشـ
قادـرـ أـخـرـجـهـ مـنـ
الـبـصـ !



لـكـنـ المـشـكـلـهـ إـنـتـاحـ نـاكـلـ
كـلـ يـوـمـ عـجـةـ !



وـبـعـدـ ذـلـكـ .. لـطـيفـ مـنـ الـأـسـتـادـ "ـمـسـحـودـ"ـ إـنـهـ
ترـكـلـنـاـ مـزـرـعـهـ دـجـاجـ الـمـيـهـ !



أنا اللي شربتني المقلب !



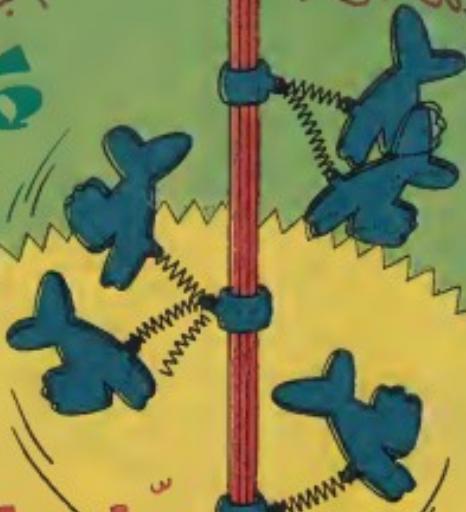






العدد | القارئ

جذب
الجهل



نقار الحشيش

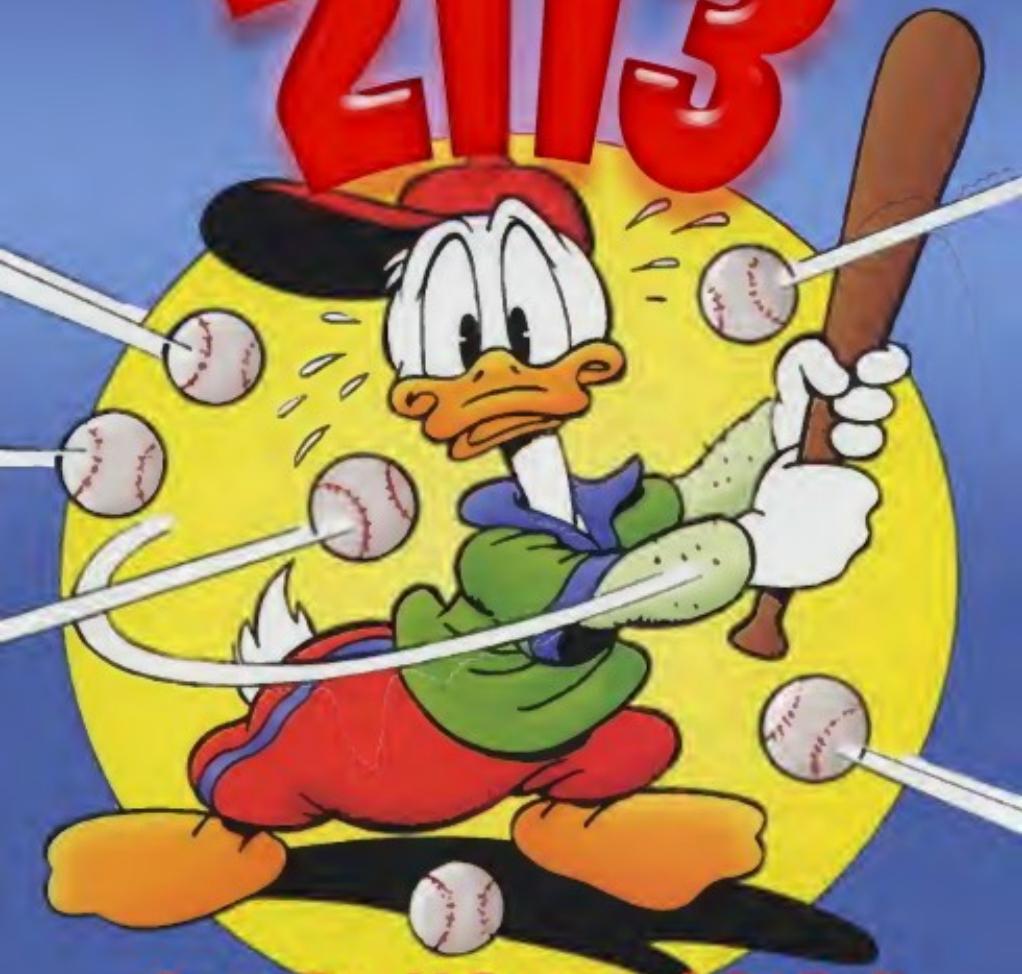
من الأدلة على الملوّن



لعبة بحثية .. ملائكة داديه

BLUE BiRB

2113



SCAN BY · M.RAAFAT & RABAB

Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Rizat

الحسن اصدق قاء



هذا العمل هو لمشان الكوبيسن . و مولعبر اهدافه درجية و تتوفر المتعة الادبية فقط . رجاءً حذف الملف بعد قرائمه و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند بروطا الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..